

Deux chœurs et quarante voix pour un regard

11/04/2017 05:28



Plus de deux cents programmes de recherche médicale ont déjà été financés par la voix des uns et la présence des autres.

Samedi soir, le public est venu assez nombreux, à l'église romane, pour assister au concert « Mille chœurs pour un regard ». Celui-ci a été donné bénévolement par les chorales Chârost d'hier et d'aujourd'hui et Les Voix du donjon de Paudy, respectivement dirigées par Pierre-Jean Jacquet et Bob Arnold.

Depuis vingt et un ans, cette soirée musicale, programmée dans beaucoup de villes et villages de l'Hexagone, est organisée au profit de la recherche médicale en ophtalmologie menée par l'association Retina France.

Le concert a vu les deux formations présenter séparément un répertoire de dix-huit chants avec un magnifique final où les deux chorales réunies, soit quarante choristes, ont interprété un très beau et touchant *Mille colombes* qui a enthousiasmé les spectateurs.
